

ΤΟ ΒΗΜΑ

Κοινωνία



Μπλόκο στον Δήμο Αθηναίων για τον Εθνικό Κήπο

Αίτηση ακύρωσης και αναστολής υπέβαλε η Εταιρεία Φίλων του Κήπου

Κόλλια Ελευθερία

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: 09/11/2013, 05:45 | ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: 09/11/2013, 05:45

Αίτηση ακύρωσης και αναστολής της απόφασης του Δήμου Αθηναίων βάσει της οποίας αλλάζει πρόσωπο ο Εθνικός Κήπος υπέβαλε στο Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ) η Εταιρεία Φίλων του Εθνικού Κήπου και δέκα πολίτες.

Η Εταιρεία βάλλει κατά της απόφασης του δήμου με βάση την οποία γίνεται στην ουσία δεκτή η πρόταση μελέτης αρχιτεκτονικού τοπίου για τον Εθνικό Κήπο την οποία είχε υποβάλει ο ιδιωτικός οργανισμός πολιτισμού και ανάπτυξης με την επωνυμία ΝΕΟΝ (**Δημήτρης Δασκαλόπουλος**), ενώ παράλληλα εγκρίνεται η οργάνωση έκθεσης σύγχρονης τέχνης στον Κήπο το 2014.

Το σωματείο Εταιρεία Φίλων του Εθνικού Κήπου έχει ιδρύσει ο πρόεδρος της Alpha Bank κ. **Ιωάννης Κωστόπουλος**, ενώ σημερινός πρόεδρος του έχει οριστεί ο συγγραφέας κ. **Τηλέμαχος Μαράτος**. Στους πολίτες που συνεπικουρούν την κίνηση της Εταιρείας υπογράφοντας την αίτηση ακύρωσης και αναστολής της απόφασης του δήμου συγκαταλέγονται ο κ. **Δημήτρης Αδρακτάς**, πολιτικός μηχανικός, η κυρία **Θάλεια Δραγώνα**, καθηγήτρια Κοινωνικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο κ. **Νικόλαος Μουζέλης**, ομότιμος καθηγητής Κοινωνιολογίας της LSE, η κυρία **Ελένη Ακριτίδου**, ηθοποιός, ο κ. **Γιώργος Κουτσουδάκης**, οικονομολόγος, η κυρία **Δέσποινα Διαμαντούρου**, αρχαιολόγος, η κυρία **Ειρήνη Μαρούδη**, επιχειρηματίας, ο κ. **Γιώργος Χλωροκώστας**, συνταξιούχος αρχιτέκτων, η κυρία **Στυλιανή Αυγουστάτου**, συνταξιούχος οδοντίατρος, και η κυρία **Ασημίνα Αργυροπούλου-Μεταξά**, συνταξιούχος δημοτική υπάλληλος.

Η αιτία του πολέμου

Ο κ. Μαράτος εστιάζει, από την πλευρά του, στο γεγονός ότι «ο δήμος δεν έχει δικαίωμα επεμβάσεων». «Πέρα από τις όποιες λεπτομέρειες, ως προς το τι

ακριβώς προτίθενται να κάνουν, δεν έχουν δικαίωμα να το κάνουν» τονίζει. «Ο δήμος έχει αναλάβει ρόλο θεματοφύλακα για τη διατήρηση της ιστορικής φυσιογνωμίας του Εθνικού Κήπου. Ο Κήπος είναι όαση ησυχίας, μακριά από την τύρβη της πόλεως. Φιλοξενεί χλωρίδα και πανίδα, δεν είναι μέρος για πολιτιστικές δραστηριότητες - υπάρχουν πλήθος γκαλερί στην Αθήνα για τον σκοπό αυτόν».

«Το ζήτημα χρήζει περαιτέρω έρευνας από τις δασικές υπηρεσίες στις οποίες υπάγεται ο Κήπος αλλά και το υπουργείο Πολιτισμού, καθώς ο Κήπος έχει κηρυχθεί ιστορικός τόπος, υπάγεται δηλαδή εξ ολοκλήρου στις προστατευτικές διατάξεις περί αρχαιολογικών χώρων του σχετικού νόμου» εξηγεί ο δικηγόρος κ. **Σπύρος Νικολάου** που εκπροσωπεί την Εταιρεία. «Εξάλλου ορίζεται ρητώς ότι ο Δήμος Αθηναίων - στον οποίο δεν περιέρχεται η κυριότητα αλλά αποκλειστικώς η χρήση, διοίκηση και διαχείριση του Κήπου για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα - υποχρεούται να διατηρεί στο ακέραιο τον δασικό χαρακτήρα και προορισμό του. Στην περίπτωση αυτή, του ΝΕΟΝ, δεν φαίνεται καθαρά ούτε η έκταση ούτε ο σκοπός της επέμβασης».

Τι τονίζεται στην αίτηση ακύρωσης

Στην αίτηση ακύρωσης αναφέρεται επιγραμματικά: «Η ήπια χρησιμοποίηση του Κήπου από το κοινό, με τη διατήρηση της φυσικής του κατάστασης και της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας αυτού, αποτελεί τη βασική προϋπόθεση για την αποτελεσματική προστασία του ως οικοσυστήματος και τη διαφύλαξη της φυσιογνωμίας του ως ιστορικού χώρου. (...) Ως εκ τούτου η λήψη απόφασης από το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Αθηναίων περί εγκρίσεως οργανώσεως εκθέσεως σύγχρονης τέχνης στον Εθνικό Κήπο, που μεταβάλλει τη φυσιογνωμία του Κήπου και προϋποθέτει συγκεκριμένα έργα υποδομής προκειμένου ο Κήπος να αποδοθεί στην "αστική καθημερινότητα", ως "ανοιχτός ελεύθερα προσβάσιμος χώρος", προϋποθέτει έγκριση των σχετικών σχεδίων και μελετών από τις αρμόδιες υπηρεσίες των υπουργείων Αγροτικής Ανάπτυξης και Πολιτισμού». Και προστίθεται: «Σε κάθε περίπτωση, η προσβαλλόμενη απόφαση είναι ακυρωτέα ως παντελώς αναιτιολόγητη».

Δημοσιεύτηκε στο HeliosPlus στις 8 Νοεμβρίου 2013

απάντηση στον δηθεν ecologist πολιτη | 09/11/2013 23:02

1. Είναι τουλάχιστον αστείο να αποκαλούμε οικοσύστημα ένα εγκατελειμένο, ξεραμένο και με ζωντανά που πεθαίνουν καθημερινά, χώρο. Δεν υπάρχει τίποτε οργανικό που να στοιχειοθετεί σύστημα. 2. Διατήρηση του πρασίνου δεν συνιστά μόνο η μη επέμβαση. Ίσως αντίθετα η μη επέμβαση στην Ελλάδα συνιστά παραμέληση. Οι επεμβασίες στην Δ.Αρεοπαγίτου κ στο π.Αρεως δημιούργησαν χώρους αναπαυσης. 3. ,Μαλλον μυθιστορηματικη sci fi είναι η αναφορά στα εκατομμύρια των ανθρώπων που αναπαύονται στον κήπο. Ο κήπος είναι σε κώμα δεκαετίες τώρα. Πολύ φοβάμαι ότι οι ίδιοι που εκαίγαν τα δένδρα στο Σύνταγμα εχθές σήμερα με ένα e μπροστά στο όνομα παιζουν τον οικολογο επαναστατη. Ομοίως όπως ο Τσιπρας κλπ.
HERMES

[απάντηση63](#)

πριν μερικά χρόνια | 09/11/2013 18:53

κάποιοι γεμισαν τον κήπο με καλλιτεχνικά έργα που αγόρασε ο δήμος(αλήθεια με ποια κριτήρια κοστολόγησε ο δήμος αυτά τα έργα και ποσο τα αγόρασε) που όταν διεσχίζεις τον κήπο το λιγότερο εσκαγες στα γελία από αυτό που εβλεπεις και εν συνεχεία εξοργίζοσουν με την καταστροφή που προκάουσαν στη φυσιογνωμία του εθνικού κήπου. τώρα επανερχονται για νέα αρπαχτη και ευτυχως που υπάρχουν λογικοι ανθρωποι που προσπαθουν να προστατεψουν ένα από τους λιγους ανθρωπινους χωρους που απεμειναν στην αθηνα. επ ευκαιρια πηγαινετε και μια βολτα στο αρχαιολογικο μουσειο οπου διπλα στα εκθεματα εχουν βαλει εργα νεων καλλιτεχνων που μαζι με τους δεκαδες αχρηστους φυλακες που συζητουν για τα οικογενειακα τους προκαλουν τον επισκεπτη

[απάντηση35](#)

Ναι μεν αλλά... | 09/11/2013 17:07

Ναι μεν να προστατευτεί ο κήπος, αλλά γιατί αντιδρούν με νομικισμούς; Από πού κι ως πού ο δήμος Αθηναίων δεν πρέπει να έχει δικαίωμα επεμβάσεων για τον κήπο που είναι στα όριά του;

Ανώνυμος / η

[απάντηση66](#)

Έλα καλέ και θα χαλάσετε το Ελεύθερο Ξενοδοχείο Λαθραίων διαφόρων απατεώνων | 09/11/2013 16:20

Που έχουν κάνει τον κήπο Ελεύθερο Ξενοδοχείο και χ' _ζουν, κα_τουρούν, κοιμούνται, τρώνε, πλένονται και γενικά έχουν 'αρπάξει τον κήπο;;; Έχουμε ανθρωπιά εμείς και τα καταστρέφουμε όλα για να φανούμε ανώτεροι, τόσο το κόμπλεξ!!!

Ξενοδοχείο Ο Λαθραίος

[απάντηση34](#)

Όνειρα ... | 09/11/2013 15:15

Δεν χρειάζεται να ξοδευτούν εκατομμύρια σε μελέτες αρχιτεκτονικού τοπίου για να αλλάξει εντελώς η όψη του. Είναι όμορφος όπως είναι. Τα εκατομμύρια ας τα ξοδέψουν για να φτιάξουν τις ξεραμένες λίμνες, τις κλισμένες βρύσες και τα χαλασμένα παρτέρια που παραπονιέται ο άλλος σχολιαστής. Ας τον γεμίσουμε με προτομές κι αγάλματα «αληθινά» επιφανών Ελλήνων, κάτι όπως το Πάνθεον στο Παρίσι αλλά ανοικτό, να δικαιολογεί και το όνομά του σαν εθνικός κήπος. Έτσι θα βρουν και λίγη δουλειά η ντόπιοι γλύπτες. Φυσικά οι γλύπτες δεν θα μπορούν να λαδώσουν ομαδικά κάποια επιτροπή ή κόμμα έτσι λιγάκι χλωμό το βλέπω. Άσε που ξεσηκωθούν κι οι αριστεροί να φωνάζουν για φασιστικές κι εθνικιστικές πρακτικές...

Φώτης

[απάντηση335](#)

Απαντήσεις 1 | [Εμφάνιση όλων](#)

Ο εθνικός κήπος δεν είναι ξεφραγο αμπέλι | 09/11/2013 13:04

Ο Εθνικός κήπος αποτελεί (α) ένα οικοσύστημα στη καρδιά της ταλαιπωρημένης περιβαλλοντικά Αθήνας, (β) διατηρητέος χώρος πρασίνου και (γ) άσση ήσυχης απόδρασης για εκατομμύρια ανθρώπους που ζούν ή επισκέπτονται την Αθήνα. Πρέπει να παραμείνει έτσι, χωρίς οποιαδήποτε παρέμβαση. Απλώς να φροντίζει ο Δήμος ή το Δασαρχείο για τη συντήρηση των χ'ωρων του, των φυτών και των ζώων (πάπιες, κτλ). Υπάρχουν δεκάδες χώροι για happenings! ;Όχι ο Κήπος. Ο Δήμος ας κοιτάξει την καθαριότητα στην ταλαιπωρη "ευρωπαϊκή" πόλη.

eΠολιτης

[απάντηση4513](#)

Απαντήσεις 1 | [Εμφάνιση όλων](#)

Morfomata dithen filon ,dithen Ellinon. | 09/11/2013 12:47

Apo ta pano (proedros tis Alpha bank)mexri ta kato(dimosioi xaramofaides tis ERT) oli i Neoelliniki gama morfomaton tsirizei: oudemia allagi. Ola na minoun os exoun. Bromika,anyparkta,mizera. FILOI TOU KIPOU? Kipos sto kentro Europaikis proteyouasas? Me xeramenes limnes k nekra poulia ? Me kleismenes tis vrisas gia na korakiazoun oi touristes k na katanalonoun nera apo ta periptera? Me xalasmena parteria k xerizomena louloudia? Enas kipos pou ntrepesai na episkefelteis kathos mono paraxenooi k jumkies syxnazoun? Filoi tou kipou,anthellines neo-ellinarades,tha proteina na metakomisete stin mitera patrida sas tin megali mama tin Tourkia k na afisete ayto ton topo na poreythei tin poreia tou.

Hermes

[απάντηση2819](#)

Απαντήσεις 1 | [Απόκρυψη όλων](#)

Απάντηση σε Hermes
Απάντηση | 09/11/2013 19:00
προφανως εισαι βλαχος οχι βεβαια εκ καταγωγης
αλλα εκ πεπποιησεως
[απάντηση02](#)