

# Διαδρομές τέχνης στον Εθνικό Κήπο

Το ιστορικό πάρκο θα φιλοξενήσει από τον Μάιο έκθεση σύγχρονων έργων που θα αξιοποιούν τον λαβυρινθώδη χαρακτήρα του

**Γ**ια όσους ζηλεύουν την παρουσία έργων σύγχρονης τέχνης μέσα σε κήπους και πάρκα, σε μεγάλες πόλεις του κόσμου, αποτελεί ευχάριστη είδηση ότι τώρα και η Αθήνα θα μπει σ' αυτόν τον χάρτη.

Με τον Εθνικό Κήπο, από τα ιστορικά πάρκα της Ευρώπης, που θα φιλοξενήσει κατά το δίμηνο Μαΐου-Ιουνίου 2014 την πρώτη έκθεση έργων σύγχρονης τέχνης. 15 με 20 έργα (το ένα τρίτο παραγωγές Ελλήνων καλλιτεχνών) θα εκπλήξουν τους επισκέπτες με την εμφάνισή τους σε διαδρομές τέχνης που θα αξιοποιούν τον λαβυρινθώδη χαρακτήρα του Κήπου.

Οι καλλιτέχνες θα ανακοινωθούν τον Φεβρουάριο. Χθες έγινε η επίσημη ανακοίνωση του προγράμματος «Ανακαλύπτοντας τον Εθνικό Κήπο»,

το οποίο θα εκπονήσει και θα χρηματοδοτήσει με 1,2-1,6 εκατ. ευρώ ο Οργανισμός «Νέον» του συλλέκτη και προέδρου του ΣΕΒ Δ. Δασκαλόπουλου, σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων.

Το πρόγραμμα εγκρίθηκε και αναμένεται άμεσα η μελέτη εφαρμογής. Αυτό αναπτύσσεται σε δύο σκέλη: Την κηποτεχνική μελέτη, με ήπιες εξωραϊστικές παρεμβάσεις σε οκτώ σημεία, ανάμεσά τους οι είσοδοι από την Αμαλίας και τη Βασ. Σοφίας, με φυτεύσεις 26 δέντρων και πάνω από 7.000 φυτών και κλαδέματα, με σκοπό τη μείωση της θέασης προς την πόλη και την αύξηση των οπτικών φυγών προς την Ακρόπολη, όπως τόνισε ο διάσημος Γάλλος αρχιτέκτονας τοπίων Λουί Μπενές.

Για τη συντήρησή τους θα διατίθενται 40.000 ευρώ ετησίως επί τρία

χρόνια. «Δώρο στους κατοίκους της Αθήνας» χαρακτήρισε το πρόγραμμα μέσα στον «συνειρμικό παράδεισο του Κήπου» η Ιβόνα Μπλάζγουικ, πρώην διευθύντρια της Tate Gallery και νυν της Whitechapel Gallery του Λονδίνου, σε βιντεοσκοπημένη ομιλία της.

Δεν έλειψαν οι δυσκολίες. Για τον κ. Δασκαλόπουλο, «η κοινωνική ευαισθησία δεν αποτελεί μονοπώλιο κανενός» και επιπλέον «η τέχνη και ο πολιτισμός είναι το κατεξοχήν αντίδοτο στη διαρκή υποβάθμιση της ζωής των πολιτών».

Στόχος, κατά τον δήμαρχο κ. Καμίνη, είναι «να ανοίξουμε μια νέα σελίδα που θα καταστήσει τον Κήπο πολιτιστικό πόλο». Το εγχείρημα συμβαδίζει με ένα πρόγραμμα 2,5 εκατ. ευρώ από το ΕΣΠΑ.

**ΔΗΜΗΤΡΑ ΡΟΥΜΠΟΥΛΑ**



Με νέο «λουκ» θα υποδεχτεί ο Εθνικός Κήπος την πρώτη έκθεση έργων σύγχρονης τέχνης